

Die Mezzosopranistin Lisa Trentmann studierte den Bachelor Gesang und Gesangspädagogik in Detmold bei Wolfgang Tiemann sowie Operngesang in Dresden bei Yamina Maamar, wo sie 2025 ihren Master abschloss. Bühnenerfahrungen sammelte sie unter anderem als Arminda in Mozarts *La finta giardiniera* am Staatsschauspiel Dresden und als Amor in Glucks *Orfeo* am Sommertheater Detmold. Darüber hinaus verfügt sie über vielfältige Erfahrungen im Konzertbereich. Sie war Stipendiatin des Deutschlandstipendiums und des Wagner Verbands Dresden und setzt ihre Ausbildung ab Herbst 2025 mit den Masterstudiengängen Konzert und Chor in Dresden fort, wodurch sie auch Mitglied des Staatsopernchores Dresden wird. Aktuell ist sie als Dortchen in Emilie Mayers *Die Fischerin* beim Sorbischen Nationalensemble in Bautzen zu erleben.